

BILLBOARDY

KOLORY

Przestrzeń kolorów - CMYK 8 bitów/kanal.

Wszystkie kolory dodatkowe zamienione na CMYK.

Jeśli kolorystyka wydruków jest bardzo istotna niezbędne jest dostarczenie proof'a cyfrowego wykonanego z pliku kierowanego do druku.

W przypadku użycia w projekcie apli w kolorze czarnym lub czarnego liternictwa dużych rozmiarów prosimy o użycie koloru o składowych C30M30Y30K100.

Zwracamy uwagę na stosowanie nadrukowań wypełnień i konturów – jeśli w plikach przesłanych do druku występuje nadrukowanie w elementach z białym wypełnieniem lub konturem to nie zostaną one wydrukowane.

TEKSTY

Wszystkie teksty zamienione na krzywe.

TYPY PLIKÓW

TIFF spłaszczony do tła, kompresja LZW, bez profilu kolorów, bez ścieżek i kanałów alfa.

PDF w wersji 1.3 (Acrobat 4)

JPEG z jakością minimum 10, bez profilu kolorów, bez ścieżek.

Pliki przygotowywane w Corelu prosimy eksportować do PDF, TIFF lub JPEG.

ROZMIARY

Pliki w skali 1:10 - odpowiednio 50,4x23,8 cm, 60x30 cm, 60x40 cm, 120x30 cm i 120x40 cm.

Przy wymiarach wydruku 504x238 cm - 500 dpi (dla skali 1:10).

Przy wymiarach wydruku 600x300 cm - 400 dpi (dla skali 1:10).

Przy wymiarach wydruku 600x400 cm - 400 dpi (dla skali 1:10).

Przy wymiarach wydruku 1200x300 cm - 350 dpi (dla skali 1:10).

Przy wymiarach wydruku 1200x400 cm - 300 dpi (dla skali 1:10).

SPADY

Pliki nie powinny zawierać spadów.

POLE BEZPIECZNE

Ze względu na specyfikę materiału i sposób klejenia niezbędne jest zachowanie odległości istotnych elementów grafiki minimum 15 cm od krawędzi dla formatu 504x238 cm lub 20 cm dla formatu 600x300 cm, 600x400 cm, 1200x300 cm i 1200x400 cm. Dla billboardów klejonych na tablicach Stroer odległość ta powinna wynosić 20 cm dla wszystkich formatów. Dotyczy to w szczególności strony prawej i dolnej w billboardach klejonych klasycznie (od lewej góry do prawego dołu) lub strony prawej i górnej w billboardach klejonych od dołu.

UWAGI DODATKOWE

W plikach PDF prosimy o spłaszczenie wszystkich bitmap razem z tłem do pojedynczej bitmapy o odpowiedniej rozdzielczości. Przyspiesza to proces ripowania i gwarantuje poprawność wydruku. Jeśli w plikach przygotowywanych w Corelu stosowane są cienie z przezroczystością pod elementami wektorowymi prosimy o rozdzielenie cieni z wektorami i spłaszczenie ich razem z tłem przed eksportem do PDF. Jeśli używana wersja Corela na to pozwala należy dla cieni stosować tryb mnożenia (overlay).

