

FOTOTAPETY

KOLORY

Przestrzeń kolorów - CMYK 8 bitów/kanal.

Wszystkie kolory dodatkowe zamienione na CMYK.

Jeśli kolorystyka wydruków jest bardzo istotna niezbędne jest dostarczenie proof'a cyfrowego wykonanego z pliku kierowanego do druku.

W przypadku użycia w projekcie apli w kolorze czarnym lub czarnego liternictwa dużych rozmiarów prosimy o użycie koloru o składowych C30M30Y30K100.

Zwracamy uwagę na stosowanie nadrukowań wypełnień i konturów – jeśli w plikach przesłanych do druku występuje nadrukowanie w elementach z białym wypełnieniem lub konturem to nie zostaną one wydrukowane.

TEKSTY

Wszystkie teksty zamienione na krzywe.

TYPY PLIKÓW

TIFF spłaszczony do tła, kompresja LZW, bez profilu kolorów, bez ścieżek i kanałów alfa.

PDF w wersji 1.3 (Acrobat 4)

JPEG z jakością minimum 10, bez profilu kolorów, bez ścieżek.

Pliki przygotowywane w Corelu prosimy eksportować do PDF, TIFF lub JPEG.

ROZMIARY

Pliki w skali 1:1.

ROZDZIELCZOŚCI BITMAP

Do wysokości 180 cm - 150 dpi.

Powyżej 180 cm - 120 dpi.

Standardowa szerokość zadruku tapet to 133 cm.

SPADY

Plik obejmujący całość przewidzianej do druku grafiki powinien być powiększony o 1 cm spady dookoła.

Prosimy nie dodawać ramki wyznaczającej format grafiki.

UWAGI DODATKOWE

W plikach PDF prosimy o spłaszczenie wszystkich bitmap razem z tłem do pojedynczej bitmapy o odpowiedniej rozdzielczości. Przyspiesza to proces ripowania i gwarantuje poprawność wydruku. Jeśli w plikach przygotowywanych w Corelu stosowane są cienie z przezroczystością pod elementami wektorowymi prosimy o rozdzielenie cieni z wektorami i spłaszczenie ich razem z tłem przed eksportem do PDF. Jeśli używana wersja Corela na to pozwala należy dla cieni stosować tryb mnożenia (overlay).